

CURRICULUM VITAE

MARIE-CLAIRE BLAIS

Née à Lévis, Québec. Vit et travaille à Montréal.
mail@marieclaireblais.com

EXPOSITIONS EN ARTS VISUELS :

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- 2007 *Silence*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto
- 2006 *Marie-Claire Blais & Sean Scherer*, Galerie René Blouin, Montréal
- 2005 *Printemps 2005*, Galerie René Blouin, Montréal
- 2000 *Transmutation v2*, FICFA, Moncton
- 1999 *Transmutation v1*, Centre Copie-Art, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2007 *Gris*, Galerie René Blouin, Montréal
- 2005 *In Line*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto
- 2003 *Fenêtre sur cour*, Axe Néo7, Hull (en collaboration avec Katherine Lapierre)
- 2002 *Encuentro*, Mont Santa-Lucia, Institut Inacap Santiago, Chili

PRODUCTION ET RÉALISATION EN ART MÉDIATIQUE :

- 2003 Co-réalisation pour la mise en espace du projet *Solo* de l'artiste Pascal Grandmaison à la galerie B-312
- 2001 Co-production et réalisation avec Pascal Grandmaison, artiste de 11 VIDÉOS pour l'événement *Herricopter* et ses amis, au Cabaret de Montréal

INTÉGRATION DES ARTS À L'ARCHITECTURE :

En collaboration avec Louise Viger, sculpteur

En cours : *Des lauriers pour mémoire*, Parc Jean Duceppe, Montréal

2004 *Tuteurs*, jardin minéral, CHSLD, Clermont (Québec)
Co-concepteur

2003 *Bruit sans voix*, mur lumineux, Grande Bibliothèque du Québec, Montréal

2004 *Les allumeurs de réverbère*, sculpture lumineuse, Hôtel-Dieu, Québec

ARCHITECTURE, DESIGN URBAIN ET PAYSAGE :

En cours : Jardin patrimonial aborigène, Eel River Bar, Nouveau Brunswick
en collaboration avec Lupien-Matteau

En cours : Étude de faisabilité du Musée des ondes Émile Berliner, Montréal
en collaboration avec Lupien-Matteau

2007 Étude pour le Parc technologique du Québec métropolitain, Québec
Développement de projet - Schème consultants

2007 Littoral de Beauport, Québec
Chargé de design - Schème consultants

2007 Modernisation de la rue Notre-Dame, Montréal
Développement de projet - Schème consultants

2006 Concours pour l'Îlot des Palais, Ville de Québec
Développement de projet - Schème consultants

2006 Entrée de la Ville de Baie-Saint-Paul
Chargé de design - Schème consultants

2004-2006 Destination Charlevoix, Massif de la Petite-Rivière-Saint-François
Développement du plan directeur - Schème consultants

2003 Place Valois, Montréal
Chargé de design et du mobilier - Schème consultants

2002-2003 Via-Bus de l'Est, Montréal
Développement de projet - Atelier Urban Soland

2001-2004 Échangeur du Parc / des Pins, Montréal
Développement de projet - Atelier Urban Soland

2000-2001 Autoroute Duplessis, tronçon plateau de Sainte-Foy, Québec
Développement de projet - Atelier Urban Soland

- 2000-2001 Concept d'identification visuelle du Quartier latin, Montréal
Développement de projet - Atelier Urban Soland
- 2000 Cirque du Soleil, Londres et Hong Kong
Développement de projet - Atelier Urban Soland
- 1999-2002 Rue Sherbrooke est, secteur Bout-de-l'Île, Montréal
Développement de projet - Atelier Urban Soland
- 1999 Concours pour la salle de spectacle l'Anglicane, Lévis
En collaboration avec Alain Carle et Beupré Michaud, architectes

ARCHITECTURE D'OUVRAGES D'ART ET ÉCLAIRAGE :

- En cours Mise en lumière de la Place Émilie-Gamelin, Montréal
En collaboration avec Urban Soland
- 2007 Mise en lumière des bretelles Dufferin, Québec
Chargé de design - Schème consultants
- 2004-2005 Pont d'étalement du Chemin Sainte-Foy, Québec
Développement de projet - Atelier Urban Soland
- 2001-2002 Viaducs de l'échangeur Félix-Leclerc, Québec
Développement de projet - Atelier Urban Soland

ÉTUDES D'INTÉGRATION URBAINE ET PATRIMONIALE :

- 2007 Prison de Bordeaux, Montréal
Développement de projet - Schème consultants
- 2002 Hôtel-Dieu de Lévis, Lévis
Développement de projet - Atelier Urban Soland
- 2000-2002 Complexe administratif et culturel, Îlot Balmoral, Montréal
Développement de projet - Atelier Urban Soland
- 1999-2000 Édifices Jean-Baptiste-de-Lasalle et Thaïs-Lacoste-Frémond, Québec
Développement de projet - Atelier Urban Soland

BIBLIOGRAPHIE :

- 2005 Reconnaître le terrain : 19 inflexion au terrain vague, Axe Néo 7, Hull
(catalogue d'exposition) p. 17 et pp. 69-71
- 2005 Tousignant, Isa : «Threads Bare», Hour (Montréal), 2 au 8 juin 2005, p. 32

BOURSES :

Depuis 2002, plusieurs fois boursière du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec

PRIX :

- | | |
|------|---|
| 1997 | Prix du CCA, Charette inter-universitaire 97 : La ville affichée |
| 1997 | Prix de la Fondation SITQ Provencher-Roy : Habiter le Faubourg Saint-Laurent |
| 1996 | Prix Auxibart, Paris, concours international d'innovation étudiante : La toiture du futur |

COLLECTIONS :

Collection Prêts d'oeuvres du Musée national des beaux-arts du Québec
Collections privées au Canada

FORMATION ACADÉMIQUE :

- | | |
|------|--|
| 2002 | M.SC.A. Paysage (mémoire non complété), Université de Montréal |
| 1997 | Baccalauréat en Architecture, Université de Montréal |

PARCOURS PROFESSIONNEL :

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| 2007 | Marie-Claire Blais, consultante |
| 2005-2007 | Schème consultants |
| 1999-2005 | Atelier Urban Soland |
| 1999-2001 | Alain Carle Architecte |
| 1998 | Dupuis Bubuc et ass. |